

L'écriture au bout des mots

Annie Aucante anime depuis sept ans un atelier d'écriture où elle apprend aux adhérents à tisser les mots pour qu'ils se transforment au gré de leurs envies, en de véritables recueils personnels.

Longtemps considérée comme un art réservé à une élite, et qui ne saurait s'apprendre au sens académique du mot, l'écriture s'est démocratisée sous l'impulsion des départements de littérature américains, où il n'est pas rare que des écrivains renommés animent eux-mêmes des ateliers d'écriture. Ceux-ci sont aujourd'hui reconnus comme une vraie technique d'incitation à la créativité, et fleurissent en France depuis une dizaine d'années, révélant un réel besoin d'expression.

Joliment baptisés « Les Mots Tissés », les ateliers d'écriture d'Annie Aucante recèlent des talents qui ne demandent qu'à s'exprimer. Initialement formatrice en ressources humaines et conseillère en formation professionnelle, par ailleurs titulaire d'une maîtrise en lettres modernes, Annie se consacre depuis sept ans à cette activité sur les Hautes-Vosges : tous les mardis à La Bresse et les jeudis à Fresse-sur-Moselle. Il

lui arrive aussi de répondre à l'invitation d'une médiathèque, un excellent vecteur de créativité selon elle, ou d'animer un atelier en plein air... Dans ses préparations, elle s'inspire de son humeur du jour, d'une lecture, d'un voyage, d'une rencontre.

Ses disciples, majoritairement féminines, n'hésitent pas à qualifier leur passion des loisirs créatifs : à partir du thème défini par Annie, trois pistes sont généralement explorées en deux heures trente, jalonnées de balises communes qui ne les empêchent pas de broder à l'envi au fil de leur imagination.

Marie-Claire fait partie du groupe depuis sa création. L'une de ses nouvelles figure dans un recueil, tout comme Béatrice, qui n'attendait que sa retraite pour s'adonner pleinement à l'écriture. Françoise vient y chercher l'évasion, Fernande un antidote à sa tristesse. Caroline se joint à l'équipe pendant les vacances, parfois accompagnée de sa fille Antoinette. Travaillant ce mardi sur



Annie Aucante anime un atelier pour « tricoter » avec les mots.

le thème de la mémoire, la plupart d'entre elles ont révisité sur un ton nostalgique ou humoristique leur histoire personnelle, cependant que Béatrice en a profité pour livrer quelques paragraphes empreints de gravité du roman auquel elle réfléchit actuellement.

Le partage qui s'ensuit – la lecture à haute voix de ses pro-

pres écrits n'est pas toujours facile – donne lieu à des moments d'émotion, de joie, mais jamais de jugement. C'est bien là le vrai sens de l'exercice : valoriser l'expression des participants, encourager leur désir d'écrire, en laissant résonner les expériences. Au fil des rencontres, Annie a appris à reconnaître

« la musique de ses écrits » : cette petite touche personnelle qui dit l'origine de chacun, son vécu, son histoire. Ses élèves se prêtent fidèlement à ses figures imposées, pour un résultat toujours pertinent. On peut les rejoindre tout au long de l'année, en s'adressant à la MLC de La Bresse, ou à Annie au 03 29 25 96 09.