

## Point de galère pour l'atelier d'écriture

À quelques mois seulement, un enfant sait prendre un crayon en main. S'il ne sait évidemment pas encore écrire, son envie de gribouiller, de s'exprimer à travers cet outil est déjà bien présente. En vieillissant, l'écriture ne cesse de faire partie de notre quotidien. Certains aiment plus que d'autres manier la plume et les mots, mais quelquefois, il peut sembler difficile de laisser son expression prendre forme. Les ateliers d'écriture « Les mots tissés », dirigés par Annie Aucante, sont là pour aider à découvrir le plaisir que peut nous apporter l'écriture.

« L'important c'est vous, vos émotions, votre mémoire, vos idées », explique l'animatrice de l'atelier. En effet, l'écriture peut s'avérer simple lors-

qu'elle est pratiquée en groupe, autour d'un thème, dans le respect de chacun. L'atelier est là pour permettre aux participants de s'exprimer, de découvrir la créativité qui sommeille en nous. En collaboration avec « radio Gué Mozot », « Les mots tissés » et l'espace culturel et social de la Pranzière (ECSP), un atelier a permis à une demi-douzaine de participantes de se retrouver autour d'un thème choisi : « la galère ». À partir de ce mot, Annie Aucante a proposé plusieurs axes de travail ou propositions d'écriture : Quand je dis galère, je vois... Quand je dis galère, je sens... ou encore des rédactions devant se terminer par « oui, mais c'était une galère, une

vraie galère ! »...

Après chaque temps d'écriture, les participantes se retrouvaient pour une lecture à voix haute, ponctuée d'échanges. Toutes étaient unanimes quant à l'enrichissement procuré par cet atelier d'écriture. En plus d'avoir permis de libérer ses pensées au travers de l'écriture, d'avoir permis de susciter des émotions génératrices d'idées et de sentiments, cet atelier a permis de passer un agréable moment, où liberté de chacune et confiance en soi ont été mises en avant. Pour cette première au sein de l'ECSP, l'atelier d'écriture d'Annie Aucante a su ravir les participantes. Si la galère était au cœur de leurs réflexions, elle ne fut nullement vécue par ces dames.



C'est le thème de la galère qui avait été retenu pour l'atelier écriture.